

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№68 компенсирующего вида
Невского района г.Санкт-Петербурга

Принята:
На Педагогическом совете
ГБДОУ детский сад №68 компенсирующего
Вида Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 2 от 02.10.2024г.

Утверждена:
Заведующим
ГБДОУ детского сада №68
компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга
(А.О.Смирнова/
Приказ № 162 от 02.10.2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

« Волшебные нотки»

Срок освоения программы 12 дней
Возраст обучающихся 5-8 лет

Разработчик:

Педагог дополнительного образования:
Маркова Наталья Кисьиновна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Волшебные нотки» - художественная

Адресат программы: обучающиеся воспитанники в возрасте от 5 до 8 лет.

Актуальность программы:

Программа «Волшебные нотки» направлена на развитие музыкальных способностей детей через обучение нотной грамоте, игре по слуху, пению, игре на детских музыкальных инструментах. Чтобы понимать музыку, научиться петь, нужно понимать, как она устроена. Музыка — это искусство, а каждое из искусств говорит на своем языке. Так языком поэзии – являются слова, рифмы и ритмы, языком живописи – линии и краски, для танца важны движения, мимика и красивые позы. Языком музыки – являются музыкальные звуки, которые можно записать нотами.

Отличительные особенностью программы является:

В программе по обучению детей нотной грамоте, используется методика «цветных нот», как доступный и интересный способ знакомства детей с миром звуков. Каждый цвет ноты соответствует цвету радуги. При использовании этого метода включается ассоциативный способ восприятия информации, а скучная нотная грамота превращается в увлекательную игру.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок освоения программы-12 дней

Цель: Развитие музыкальных способностей детей средствами обучения нотной грамоты, пения и игры на музыкальных инструментах.

Задачи: Дополнительной общеразвивающей программы «**Волшебные нотки**» являются:

1. Обучающие:

- дать представление о музыке, её выразительных возможностях, о разнообразии гамме чувств, настроений;
- познакомить с нотными знаками;
- обучить и освоить ряд музыкальных терминов;
- формировать навыки игры детских музыкальных инструментах.

2. Развивающие:

- развивать основные музыкальные способности: гармонического и мелодического слуха, чувство ритма и музыкальную память;
- развивать творческую активность

3. Воспитательные:

- Воспитывать интерес к музыкальному искусству
- Воспитывать эстетический вкус, исполнительскую и культуру слушателя

Планируемые результаты освоения Программы

Предметные

- Понимает музыкальные термины
- Знает названия нот, соответствие нот и цвета и сможет находить их на нотном стане
- Передает ритмический рисунок мелодии
- Определяет музыку разного эмоционального характера
- Определяет средства музыкальной выразительности - темп, динамику, регистр, ритм, мелодию

Мета предметные

- Получит первоначальные навыки развития музыкальных способностей
- Получит практические умения к проявлению музыкальных способностей в импровизации на музыкальных инструментах;

Личностные

- Подбирает мелодию по слуху
- Играет простые мелодии на фортепиано, металлофоне
- Играет в ансамбле на диатонических колокольчиках

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации программы - русский

Форма обучения - очная.

Условия набора и формирования групп: для обучения по данной программе принимаются дети с 5 до 8 лет. Количество детей в группе: не более 15 человек.

Форма организации и проведения занятий:

Форма проведения занятия может варьироваться педагогом и выбирается с учетом той или иной темы занятия, а также в зависимости от возраста детей:

- Занятие по сюжету сказки
- Игра
- Игровая ситуация
- Упражнение
- Восприятие, слушание музыки
- Наблюдения

- Обсуждение
- Объяснение
- Показ
- Практическое занятие
- Рассказ
- Рассматривание иллюстраций
- Музыкальная мастерская

Формы организации деятельности обучающихся:

- *подгрупповые*, включающие в себя совместные действия, общение, взаимопомощь в малых подгруппах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач. Задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ребенка (подгруппы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав подгруппы может меняться в зависимости от цели деятельности).

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия по Программе строятся последующей структуре:

Вводная часть

- Музыкальное приветствие

Основная часть

- Познавательная часть (знакомство с музыкальными терминами и понятиями, нотной грамотой)
- Подготовительная часть (ритмические игры, упражнения, направленные для развития чувства темпа, ритма, тембровых представлений)
- Накопление репертуара (разучивание новых произведений и повторение старого материала).

Заключительная часть

- Индивидуальная работа, оркестр (разучивание отдельных тем, партий с детьми, играющими на мелодических инструментах, или игра небольшими группами по 2-3 человека).

Кадровое обеспечение реализации программы:

Реализацию программы осуществляет музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования

Материально-техническое обеспечение Программы–

Занятия проходят в музыкальном зале с оснащением:

- Фортепиано

- Детские стулья, столы
- Компьютер, проектор, экран
- Доска магнитная, доска для рисования, мелки, карандаши
- Таблицы и карточки «Ритм», «Звуки высокие и низкие»
- Подбор музыки для слушания,
- Цветные нотки, радуга, нотный стан
- Фонотека, аудиотека, видеотека, картотека музыкальных игр.
- Детские музыкальные инструменты: металлофоны, диатонические колокольчики,
- Инструменты для шумового оркестра,
- Театральный ряд, декорации для сказки, игрушки– помощники,
- Музыкально-дидактические игры

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ итогового оценивания
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Звуки бывают разные.	1	0,5	0,5	Входящий (наблюдение)
2	Нотный стан	1	0,5	0,5	Текущий контроль (беседа, наблюдение)
3	Волшебные нотки	1	0,5	0,5	Текущий контроль (изготовленные персонажи, наблюдение)
4	Скрипичный и Басовый ключ	1	0,5	0,5	Текущий контроль (беседа, наблюдение)
5	Длительности: короткие и длинные звуки	1	0,5	0,5	Текущий контроль (наблюдение, беседа)
6	Нота «ДО» и нота«РЕ»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (наблюдение, беседа)
7	Нота«МИ» и нота«ФА»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (наблюдение, беседа)
8	Нота «СОЛЬ» и нота «ЛЯ»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (наблюдение, беседа)
9	Нота«СИ»	1	0,5	0,5	Текущий

					контроль (наблюдение, беседа)
10	Темп в музыке	1	0,5	0,5	Текущий контроль (наблюдение, беседа)
11	Мажор и минор	1	0,5	0,5	Текущий контроль (наблюдение, беседа)
12	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Итоговый контроль (наблюдение, беседа)
	Итого	12	6	6	

Невского района г.Санкт-Петербурга

Принята:
На Педагогическом совете
ГБДОУ детский сад №68 компенсирующего
Вида Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 2 от 02.10.2024г.

Утверждена:
Заведующим
ГБДОУ детского сада №68
компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга
/А.О.Смирнова/
Приказ № 1024 от 02.10.2024г.



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Волшебные нотки»

Разработчик:
Маркова Наталья Кисьяновна
Педагог дополнительного образования

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
12 дней	-	-		12		2 раза в неделю

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №68
компенсирующего вида
Невского района г.Санкт-Петербурга

Принята:
На Педагогическом совете
ГБДОУ детский сад №68 компенсирующего
Вида Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 2 от 02.10.2024

Утверждена:
Заведующим
ГБДОУ детского сада №68
компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга
/А.О.Смирнова/
Приказ № 1024 от 02.10.2024



Рабочая программа
по дополнительной общеразвивающей программе

« Волшебные нотки»

Срок освоения программы 12 дней
Возраст обучающихся 5-8 лет

Разработчик:
Педагог дополнительного образования:
Маркова Наталья Кисьяновна

Цель программы– развитие музыкальных способностей детей средствами обучения нотной грамоты, пения и игры на музыкальных инструментах.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы «**Волшебные нотки**» являются:

1. Обучающие:

- дать представление о музыке, её выразительных возможностях, о разнообразии гамме чувств, настроений;
- познакомить с нотными знаками;
- обучить и освоить ряд музыкальных терминов;
- формировать навыки игры детских музыкальных инструментах.

2. Развивающие:

- развивать основные музыкальные способности: гармонического и мелодического слуха, чувство ритма и музыкальную память;
- развивать творческую активность

3. Воспитательные:

- Воспитывать интерес к музыкальному искусству
- Воспитывать эстетический вкус, исполнительскую и культуру слушателя

Содержание программы

Тема	Содержание занятия
1. Вводное занятие. Звуки бывают разные.	Теория: Знакомить детей с звуками окружающего мира; с понятиями «высокие» и «низкие» звуки; а также с терминами -композитор, исполнитель, слушатель. Практика:

	<p>Слушание музыки по теме, показ иллюстраций, портреты композиторов, музыкально-дидактические игры, игры на развитие музыкальной памяти, игра – импровизация шумовая сказка (озвучивание героев).</p> <p>Формы контроля: наблюдение, беседа.</p>
2.Нотный стан	<p>Теория: Знакомить детей с нотным станом, клавиатурой, фортепиано.</p> <p>Практика: Слушание музыки по теме, показ иллюстраций, разучивание песенок – попевок, музыкально-дидактические игры, игры на развитие музыкальной памяти, музыкальные раскраски, игра – импровизация шумовая сказка (озвучивание героев).</p> <p>Формы контроля: наблюдение, беседа, музыкальное исполнение, диагностика</p>
3.Волшебные нотки	<p>Теория: Знакомить детей с музыкальными инструментами имеющие диатоническое строение: колокольчики, металлофоны. Радуга в музыке – разноцветные нотки.</p> <p>Практика: Слушание музыки по теме, показ иллюстраций, разучивание песенок – попевок, музыкально-дидактические игры, игры на развитие музыкальной памяти, музыкальные раскраски, игра – импровизация шумовая сказка (озвучивание героев)</p> <p>Формы контроля: наблюдение, беседа, музыкальное исполнение, диагностика</p>
4.Скрипичный и басовый ключ	<p>Теория: Знакомить детей с музыкальными ключами – скрипичным и басовым, верхним и нижним регистром. Продолжать учить детей импровизировать.</p> <p>Практика: Слушание музыки по теме, показ иллюстраций, разучивание песенок – попевок, музыкально-дидактические игры, игры на развитие музыкальной памяти, музыкальные раскраски, игра – импровизация шумовая сказка (озвучивание героев)</p> <p>Формы контроля: наблюдение, беседа, музыкальное исполнение, диагностика</p>
5. Длительности: короткие и длинные звуки	<p>Теория: Знакомить детей с длинными и короткими звуками в музыке</p> <p>Практика: Слушание музыки по теме, показ иллюстраций, разучивание песенок – попевок, музыкально-дидактические игры, игры на развитие музыкальной памяти, музыкальные раскраски, игра – импровизация шумовая сказка (озвучивание героев)</p> <p>Формы контроля: наблюдение, беседа, музыкальное исполнение, диагностика</p>
6.Нота «ДО»и нота «РЕ»	<p>Теория: Знакомить детей с нотным станом, расположение нот «ДО»и «РЕ»</p> <p>Практика: Слушание музыки по теме, показ иллюстраций, разучивание песенок – попевок, музыкально-дидактические игры, игры на развитие музыкальной памяти, музыкальные раскраски, игра – импровизация шумовая сказка (озвучивание героев)</p> <p>Формы контроля: наблюдение, беседа, музыкальное исполнение,</p>

	диагностика
7. Нота «МИ» и нота «ФА»	<p>Теория: Знакомить детей с нотным станом, расположение нот «МИ» и «ФА»</p> <p>Практика: Слушание музыки по теме, показ иллюстраций, разучивание песенок – попевок, музыкально-дидактические игры, игры на развитие музыкальной памяти, музыкальные раскраски, игра – импровизация шумовая сказка (озвучивание героев)</p> <p>Формы контроля: наблюдение, беседа, музыкальное исполнение, диагностика</p>
8. Нота «СОЛЬ» нота «ЛЯ»	<p>Теория: Знакомить детей с нотным станом, расположение нот «СОЛЬ» и «ЛЯ»</p> <p>Практика: Слушание музыки по теме, показ иллюстраций, разучивание песенок – попевок, музыкально-дидактические игры, игры на развитие музыкальной памяти, музыкальные раскраски, игра – импровизация шумовая сказка (озвучивание героев)</p> <p>Формы контроля: наблюдение, беседа, музыкальное исполнение, диагностика</p>
9. Нота «СИ»	<p>Теория: Знакомить детей с нотным станом, расположение нот «СИ»</p> <p>Практика: Слушание музыки по теме, показ иллюстраций, разучивание песенок – попевок, музыкально-дидактические игры, игры на развитие музыкальной памяти, музыкальные раскраски, игра – импровизация шумовая сказка (озвучивание героев)</p> <p>Формы контроля: наблюдение, беседа, музыкальное исполнение, диагностика</p>
10. Темп в музыке	<p>Теория: Знакомить детей с темпом в музыке, закрепление звукоряда.</p> <p>Практика: Слушание музыки по теме, показ иллюстраций, разучивание песенок – попевок, музыкально-дидактические игры, игры на развитие музыкальной памяти, музыкальные раскраски, игра – импровизация шумовая сказка (озвучивание героев)</p> <p>Формы контроля: наблюдение, беседа, музыкальное исполнение, диагностика</p>
11. Мажор и минор	<p>Теория: Знакомить детей с настроением в музыке.</p> <p>Практика: Слушание музыки по теме, показ иллюстраций, разучивание песенок – попевок, музыкально-дидактические игры, игры на развитие музыкальной памяти, музыкальные раскраски, игра – импровизация шумовая сказка (озвучивание героев)</p> <p>Формы контроля: наблюдение, беседа, музыкальное исполнение, диагностика</p>
12. Итоговое занятие	<p>Теория: Закрепление звукоряда, положение нот на нотном стане, знание названий нот.</p> <p>Практика: Слушание музыки по теме, показ иллюстраций, разучивание песенок – попевок, музыкально-дидактические игры, игры на развитие</p>

	музыкальной памяти, музыкальные раскраски, игра– импровизация шумовая сказка (озвучивание героев) Формы контроля: наблюдение, беседа, музыкальное исполнение, диагностика
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Календарно-тематический план

Программы «Волшебные нотки»

Раздел/ № занятия	(тема) учебно- тематического плана	СОДЕРЖАНИЕ Теоретической и практической части занятия	Количество часов		Дата планируемая	Дата фактическая
			очно			
			план	факт		
1.	Вводное занятие. Звуки бывают разные.	<p>Теория: Познакомить детей со звуками Окружающего мира; Познакомить с понятиями «высокие» и «низкие» звуки; Познакомить с терминами -композитор, исполнитель, слушатель.</p> <p>Практика: Слушание «Звуки окружающего мира» Спой и сыграй «Во поле березка стояла» - Русская народная песня Игра «Громко-тихо», «Как тебя зовут?» Шумовой сказка «Репка»</p>	1			

2.	Нотный стан. Знакомство с фортепиано	<p>Теория: Познакомить детей с нотным станом; Показать расположение нот на нотном стане, Показать детям ноты на фортепиано, металлофоне, Познакомить детей с понятиями ир</p> <p>Практика: Слушание «Дон-дон» русская народная песня Спой и сыграй «Андрей-воробей» русская народная мелодия Игра «Нарисуй домик для нот», «Найди нотку», «Звукоряд» Шумовая сказка «Теремок»</p>	1			
3.	Волшебные нотки.	<p>Теория: Познакомить детей с диатоническими колокольчиками; Рассказать о «цветных» нотках; Познакомить с восходящими нисходящим движением мелодии.</p> <p>Практика: Слушание Г. Струве «Гамма» Спой и сыграй «Лесенка» Е. Тиличевой, «Андрей - воробей» русская народная мелодия «Дон-дон» русская народная песня Игра «Раскрась нотки» М/ф «Веселые нотки»</p>	1			

4.	Скрипичный и Басовый ключ.	<p>Теория: Познакомить детей с музыкальными ключами: Скрипичный и Басовый Познакомить с регистрами Научить детей импровизировать на диатонических музыкальных инструментах знакомые мелодии; Практика: Слушание П.Чайковский «Детский альбом» (по выбору муз рук-ля) Спой и сыграй «Птица и птенчики» Е. Тиличевой, «Лесенка» Е. Тиличевой, Игра—«Нарисуй ключ»,«Музыкальная радуга», «Кто поет» (регистры)</p>	1			
5.	Длительности: короткие и длинные звуки	<p>Теория: Познакомить детей с длинными и короткими звуками в музыке Практика: Слушание«Лиса»русская народная песня Спой и сыграй «Сорока - сорока» русская народная песня, «Птица и птенчики» Е. Тиличевой, Игра«Ритмические карточки»,«Сочини мелодию» Игра«Отгадай инструмент и подыграй»</p>	1			

6.	Нота «ДО» и нота «РЕ»	<p>Теория: Познакомить детей с нотой «ДО»-красногоцвета; Познакомить детей с нотой «РЕ»-оранжевого цвета, Расположение на нотном стане, Стихи про ноты Практика: Слушание «Гармошка» Е. Тиличевой Спой и сыграй«Лиса»,«Сорока-сорока» русская народная песня; Игра «Нарисуй ноту»,«Птички на ветке»;Шумовая сказка «Курочка Ряба»</p>	1			
7.	Нота «МИ»и нота «ФА»	<p>Теория: Познакомить детей с нотой «МИ»-желтогоцвета; Познакомить детей с нотой «ФА»-зеленогоцвета, Расположение на нотном стане. Закрепление нот: «ДО», «РЕ». Стихи про ноты; Практика: Слушание «Ходит зайка по саду» русская народная песня Спой и сыграй «Гармошка» Е.Тиличевой, «Птица и птенчики» Е.Тиличевой,Игра «Разноцветный звукоряд» Оркестр«Я–дирижер»</p>	1			

8.	Нота«СОЛЬ»и нота «ЛЯ»	<p>Теория: Познакомить детей с нотой «СОЛЬ»-голубого цвета; Познакомить детей с нотой «ЛЯ»-синегоцвета, Расположение на нотном стане, Стихи про ноты. Закрепление нот: «ДО»,«РЕ»,«МИ»,«ФА» Практика: Слушание « У кота–воркота» русская народная песня Спой и сыграй «Ходит зайка по саду», «Лиса» русская народная песня, «Гармошка» Е.Тиличевой Игра«Спой и сыграй», «Какая нотка звучит» Шумовая сказка «Три поросенка»</p>	1			
9.	Нота«СИ»	<p>Теория: Познакомить детей с нотой «СИ»-фиолетового цвета, Расположение на нотном стане, Стихи про ноты. Закрепление нот «ДО»,«РЕ»,«МИ»,«ФА», «СОЛЬ»,«ЛЯ» Практика: Слушание«Солнышко» русская народная песня Спой и сыграй –«У кота–воркота», «Гармошка» Е.Тиличевой Игра «Музыкальная лесенка»,«Найди нотке место» Шумовая сказка «Три медведя»</p>	1			

10.	Темпв музыке	<p>Теория: Познакомить детей с видами музыкальных темпов Закрепление нот: «ДО», «РЕ», «МИ», «ФА», «СОЛЬ», «ЛЯ», «СИ» Практика: Слушание «Карусель», Спой и сыграй «Солнышко», «У кота–воркота», русская народная песня Игра «Ритмические полоски», «Правильно–неправильно», «Разноцветный звукоряд». Шумовая сказка «Рукавичка»</p>	1			
11.	Мажор и минор	<p>Теория: Познакомить детей с понятиями «Мажор» и «Минор» Настроение в музыке–сравнить 2 отрывка из музыкальных произведений с одинаковым названием. Практика: Слушание «Декабрь» А. Вивальди фа минор «Декабрь» П.И. Чайковский ля бемоль мажор Песенка Г. Струве «Гамма», Игра «Отгадай настроение», «Цветной металлофон», Шумовая сказка «Кот и лиса»</p>	1			

12.	Итоговое занятие	<p>Теория: Закрепление нот: «ДО», «РЕ», «МИ», «ФА», «СОЛЬ», «ЛЯ», «СИ», Стихи про ноты. Практика Игра «Найди ноты в стихах», Песенка Г. Струве «Гамма», Оркестр детских музыкальных инструментов русская народная мелодия(по выбору), М\ф «Как теленок учил ноты».</p>	1			
-----	------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--	--	--

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Мир увлекательных занятий. Буренина А. Учебно-методическое пособие.– СПб.: ЛОИРО, 1999 – 16с.
2. Методика музыкального воспитания в детском саду: «Дошк. воспитание»/ Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова и др.; Под ред. Н.А. Ветлугиной. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989. – 270 с.: нот.
3. Музыкальная грамота. Вып. 1. Давыдова Е.В., Запорожец С.Ф. М.: 1966. — 172 с
4. Нотная азбука. Учебное пособие для детей младшего школьного возраста. Для фортепиано., Кончаловская Н.П., Издательство: Шабатура Д.М., 2012 г
5. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио /Г.Струве -СПб.:Лань, 1999. – 64 с

Оценочные материалы

Для отслеживания результатов обучения по программе проводится текущий контроль и итоговый.

Текущий контроль : контроль проводится по окончанию изучения каждой темы в виде опроса.

Итоговый контроль : проводится по окончании обучения по программе в виде 3-х бальной системы:

- 1 балл-низкий уровень освоения
- 2 балла-средний уровень
- 3 балла-высокий уровень

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по Программе используются «Диагностические карты», разработанные на основе программы О. П.Радыновой «Теории и методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста».

Диагностическая карта

№п/п	Ф.И.ребенка	Музыкальные термины		Нотная грамотность		Игра ансамбле на музыкальных инструментах		Активное участие на занятиях		Развитие ритмического слуха (повториритм)		Исполнительство (спой песенку)		Исполнительство (сыграй песенку)		Итого	
		н.	к.	н.	к.	н.	к.	н.	к.	н.	к.	н.	к.	н.	к.	н.	к.
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	

Н.–начало реализации программы

К.–конец реализации программы

Высокий уровень – 3 балла. Показатель сформирован (Достаточный уровень) – наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности с взрослым.

Средний уровень – 2 балла. Показатель в стадии формирования (уровень, близкий к достаточному) - проявляется неустойчиво, ребёнок справляется с заданием с помощью взрослого. Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

Низкий уровень – 1 балл. Показатель не сформирован (недостаточный уровень) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Итоговый уровень: 0-7 баллов–низкийуровень; 8-16баллов–среднийуровень; 17-21балл–высокийуровень