

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №68 компенсирующего вида Невского района Санкт-  
Петербурга  
192174, Санкт-Петербург, улица Шелгунова 18, литер С т.362-44-37

**ПРИНЯТО:**

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детский сад №68  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 2  
от 02.11.2023

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказ: 159-п/23 от 02.11.2023  
Заведующий ГБДОУ  
детского сада №68  
Невского района  
Санкт-Петербурга



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Пластилиновые фантазии»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок освоения: 12 часов

Разработчик: Ярцева Н.Ш., методист ГБУ ДО ДТ  
Пушкинского района Санкт-Петербурга  
Кривобок Ирина Валентиновна, педагог  
дополнительного образования

Педагог дополнительного образования  
Мельникова Е.В.



## Пояснительная записка

**Направленность:** социально-гуманитарная (социально-педагогическая).

**Адресат:** мальчики, девочки старшего дошкольного возраста 5-7 лет, в том числе дети с ОВЗ.

**Актуальность программы:** соответствие запросу родителей (законных представителей) в развитии ребенка речи, воображения, мышления, мелкой моторики.

Особенность лепки — это осязаемость творчества. Основным инструментом — руки. Каждое занятие включает элементы игры, в которой дети не только принимают участие, но и могут ее изменять.

**Отличительные особенности программы:**

Материал и построение занятий позволяют каждому учащемуся осваивать программу в своем индивидуальном темпе.

**Уровень программы:**

общекультурный. **Объем и срок**

**освоения:** 12 часов, 6 дней **Цель:**

Создание условий для развития ребенка через вовлечение его в творческую продуктивную деятельность: создание образов посредством пластичных материалов, способствующих развитию сенсорной чувствительности, зрительно-моторной координации, индивидуальных художественно-творческих способностей, положительных эмоций, речи.

**Задачи:**

**Обучающие**

- Обучить техническим приемам и способам передачи информации через создание образа средствами пластичного материала (пластилина), в соответствии с видом лепки (предметная, сюжетная, декоративная).
- Содействовать формированию умения речевыми средствами в устной форме передавать информацию о созданном образе.
- Содействовать способности создания законченного образа (добиваться реализации замысла), путем принятия последовательных решений.

**Развивающие**

- Способствовать раскрытию внутреннего потенциала ребенка, развитию воображения, творческого мышления.
- Способствовать развитию познавательной активности детей, памяти, внимания, мышления.
- Способствовать приобретению опыта саморегуляции эмоциональных состояний.

**Воспитательные**

- Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости детей, доброжелательного отношения друг к другу.
- Способствовать формированию коммуникативных навыков детей, умения работать в команде сверстниками, навыка решения конфликтов, способности принимать решения.
- Способствовать воспитанию аккуратности, самостоятельности.

**Планируемые результаты:**

**Предметные результаты**

- Опыт создания образа средствами пластичного материала (пластилина) с правильным применением приемов лепки, в соответствии с видом лепки (предметная, сюжетная, декоративная).
- Опыт речевыми средствами в устной форме передавать информацию о созданном образе.
- Навык создания законченного образа (реализации замысла), путем принятия последовательных решений.

**Метапредметные результаты**

- Положительная динамика уровня развития воображения, творческого мышления.
- Положительная динамика уровня развития познавательной активности, памяти, внимания,

мышления.

- Опыт саморегуляции эмоциональных состояний.

#### **Личностные результаты**

- Стиль общения с позиции эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения друг к другу.
- Навык работы в команде с сверстниками, опыт решения конфликтов, способности принимать решения.
- Положительная динамика уровня развития аккуратности, самостоятельности.

**Организационно-педагогические условия реализации Языка обучения:** русский.

**Форма обучения:** очная.

**Условия набора и формирования групп:** дети, мальчики, девочки 5-7 лет, в том числе дети с ОВЗ. Набор детей проводится без специальной подготовки, требований к развитию. Количество учащихся – от 15 человек, для группы с ОВЗ количество учащихся – 10 человек. Состав группы постоянный. На занятиях учитываются возрастные особенности учащихся и начальный уровень сформированных компетенций.

**Форма организации занятий:**

Подбор упражнений зависит от индивидуальных особенностей и образовательных потребностей детей, их родителей (законных представителей).

По формам взаимодействия с педагогом: фронтальные; групповые; индивидуальные.

ДОП допускает совместную деятельность учащихся и родителей/законных представителей на занятиях. Итоговое занятие предусматривает участие родителей/законных представителей.

По дидактической цели: комбинированные формы занятий, направленные на получение практических знаний и навыков, на развитие мотивации ребенка к образованию и продуктивной творческой деятельности и его воспитание.

**Материально-технические условия реализации программы:**

- Помещение для проведения занятий.
- Столы, стулья по количеству учащихся.
- Ноутбук.
- Проектор.
- Клейная лента.
- Стеки.
- Пластилин.
- Фартуки, на рукавники.

**Кадровое обеспечение программы:**

Педагог дополнительного образования. Узкопрофильный специалист не предусмотрен.

#### **Учебный план**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b> «Давайте знакомиться» Охрана труда. Материалы и приемы работы.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа, входной контроль.
2.	<b>Пластилиновые фантазии</b>	8	2	6	Педагогическое наблюдение, беседа, самоанализ, игра.
3.	<b>Итоговое занятие</b> Выставка творческих работ.	2	-	2	Педагогическое наблюдение, беседа. Игра «Открываем Выставку». Взаимооценивание учащихся.
	Итого	12	3	9	

## Рабочая программа

### Содержание:

#### Раздел 1. Вводное занятие. «Давайте знакомиться»

*Теория:*

Правила безопасной работы на занятиях. Материалы и приемы работы с пластичными материалами. Виды лепки: предметная, сюжетная, декоративная. Просмотр пластилинового мультфильма.

*Практика:* Игра «Давайте знакомиться». Приемы работы. Обсуждение пластилинового мультфильма.

*Форма аттестации/контроля:* Педагогическое наблюдение, беседа, входной контроль.

#### Раздел 2. Пластилиновые фантазии

*Теория:* От замысла до воплощения: как создать законченный образ. С чего начать. Подготовка материала. Пластилин – наш помощник в создании образа. Анализ образа.

*Практика:* Творческие работы.

*Форма аттестации/контроля:* Педагогическое наблюдение, беседа, самоанализ, игра.

#### Раздел 3. Итоговое занятие.

*Практика:* Выставка творческих работ. Игра «Открываем Выставку».

*Форма аттестации/контроля:* Педагогическое наблюдение, беседа. Игра «Открываем Выставку». Взаимооценивание учащихся.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во ак. часов	Дата	Примечание
1	Вводное занятие. «Давайте знакомиться». Правила безопасной работы на занятиях. Материалы и приемы работы с пластичными материалами.	2		
2	Пластилиновые фантазии. Виды лепки: предметная, сюжетная, декоративная. От замысла до воплощения: как создать законченный образ.	2		
3	Пластилиновые фантазии. Подготовка материала. Воплощаем замысел. Воплощаем замысел. Анализ образа.	2		
4	Пластилиновые фантазии. Воплощаем замысел. Пластилин – наш помощник в создании образа. Анализ образа.	2		
5	Пластилиновые фантазии. Воплощаем замысел. Анализ образа.	2		
6	Итоговое занятие. Выставка творческих работ. Игра «Открываем выставку»	2		
	Итого	12		

### Методические материалы

**Педагогические технологии:** проблемное, развивающее обучение; игровая, личностно-ориентированная технологии.

### Методы обучения:

- Игровой метод, включающий всебя развивающие, познавательные игры.

- Проблемного обучения, позволяющий учить детей доказывать свою точку зрения, искать самостоятельно ответ на поставленную проблему.
- Развивающего обучения, ориентирующий на потенциальные возможности детей и их реализацию через вовлечение в различные виды деятельности.
- Творческого обучения, способствующий раскрытию внутреннего потенциала детей.
- Мозговой атаки (мозговой штурм) – коллективно решение проблемы, возникновение новых и оригинальных решений проблемных ситуаций.
- Контрольных вопросов – спомощью наводящих вопросов подведение к решению поставленной задачи.
- Практический метод связан с применением знаний в практической деятельности, овладение умениями и навыками посредством упражнений.

#### **Дидактические средства, ЭОР:**

1. Разработке педагога занятия (цветные картинки/фотографии поделок различных видов лепки: предметной, сюжетной, декоративной).
2. Дидактические игры, разработанные педагогом.
3. Видеоматериалы (пластилинковые мультипликационные фильмы).
4. Сайт издательского дома «Первое сентября» <https://1sept.ru>
5. Электронная версия газеты «Начальная школа», сайт для учителей «Яидунаурок».
6. Портал Семья.РУ – Начальная школа и подготовка к ней.
7. BiblioГид.- Списки лучших детских книг, новинки и рецензии, писатели и иллюстраторы.
8. LiBRARY.RU - информационно-справочный портал. Материалы для библиотекарей и читателей, каталог библиотечных сайтов, виртуальная справка, читальный зал, новости библиотечной жизни, форум.

#### **Информационные источники**

##### ***Литература для педагога***

1. Дидактика средней школы: Некоторые проблемы современной дидактики/ Под ред. М.Н. Скаткина. – М.: Просвещение, 1982.
2. Дружинин, В.Н. Интеллект и продуктивность деятельности: модель «интеллектуального диапазона»/ В.Н. Дружинин// Психологический журнал. - Т.19. - №2. Журавлев, А. Л. Психология интеллекта и творчества: Традиции и инновации / А.Л. Журавлев, М. А. Холодная, Д. В. Ушаков, Т. В. Галкина – М.: Институт психологии РАН, 2010.
3. Киселева М. В. Арт- терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей-специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006. – 160с.

##### ***Литература для родителей (законных представителей)***

1. Абрамычева, Л.И. Основы интеллектуального развития ребенка. - Обнинск: Принтер, 2022.
2. Баркан А. Практическая психология для родителей или Как научиться понимать своего ребенка. - М., 2000.
3. Заслужелюк В.С. Семиченко Д.А. Родители и дети. Взаимопонимание или отчуждение. - М. 1996
4. Мамайчук И. И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. - СПб.: Речь, 2006. - 224 с.
5. Микляева А. В., Румянцева П. В. Нам не страшен серый волк... Книга для родителей, которые хотят помочь своим детям избавиться от страхов. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. - 202 с.
6. Пасечник Л.В. Коррекция тревожности и гиперактивности в детском возрасте. - М. 2007.
7. Роберт Т. Байярд, Джин Байярд Ваш беспокойный подросток. Практическое руководство для отчаявшихся родителей. - М. 1991.

8. Свиридов Б.Г. Ваш ребенок готовится к школе. Серия Учебные пособия. - Ростовн/Д: Феникс, 2000. - 160 с.
9. Чех Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажем сказку. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. - 144 с.

### **Литература для учащихся**

В связи с возрастными особенностями учащихся, список рекомендуемой литературы предлагается родителю на первом занятии.

### **Интернет-ресурсы**

1. Гаевская, В. Пластинография в системе занятий по развитию детского творчества в современном ДОУ [Текст]. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://attestation-gaevskai-dmdou17.edumsko.ru/folders/post/2867622>
2. Информационно-методический портал системы дополнительного образования [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://dopedu.ru/>
3. Методическое пособие работы с пластилином для педагогов, воспитателей. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2019/01/15/metodicheskoe-posobie-raboty-s-plastilinom-dlya-pedagogov>.
4. Педагогическая периодика. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://periodika.websib.ru>.
5. Смирнова, Е. Как заниматься лепкой из пластилина вместе с ребенком. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.7ya.ru/article/Kak-zanimatsya-lepkoy-iz-plastilina-vmeste-s-rebenkom-2017/?ysclid=lm4omijcwe328277027>
6. Список рекомендательной литературы родителям детей от 4 до 5 лет [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.buratino63.ru/wp-content/uploads/2022/09/Список-лит-ры-4-5-5-6-6-7-лет.pdf>.
7. Универсальный справочник – энциклопедия. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.sci.aha.ru/ALL/>.

### **Оценочные материалы**

#### **Этапы контроля**

*Входной контроль:* педагогическое наблюдение, беседа, диагностика на первом занятии для определения динамики развития личности учащегося и освоения материалов ДОП.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение, беседа, игра проводятся на занятиях в течение всего учебного процесса для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

*Итоговый контроль:* в конце обучения - педагогическое наблюдение, беседа, игра позволяют отследить мотивационно-ценностный компонент результатов освоения программы.

#### **Критерии оценивания предметных результатов**

<b>Учащийся</b>	<b>Уровень умения создания образа средствами пластичного материала правильным приемом при лепке, в соответствии с видом лепки (предметная, сюжетная, декоративная)</b>	<b>Уровень умения речевыми средствами в устной форме передавать информацию о созданном образе</b>	<b>Уровень умения создавать законченный образ</b>	<b>Итого (средний показатель)</b>

**Низкий** – учащийся умеет создавать образ средствами пластичного материала с правильным применением приемов лепки, в соответствии с видом лепки (предметная, сюжетная, декоративная), речевыми средствами в устной форме передавать информацию о созданном образе, создавать законченный образ при значительной помощи педагога.

**Средний** – учащийся умеет создавать образ средствами пластичного материала с правильным применением приемов лепки, в соответствии с видом лепки (предметная, сюжетная, декоративная), речевыми средствами в устной форме передавать информацию о созданном образе, создавать законченный образ при помощи педагога.

**Высокий** - учащийся умеет создавать образ средствами пластичного материала с правильным применением приемов лепки, в соответствии с видом лепки (предметная, сюжетная, декоративная), речевыми средствами в устной форме передавать информацию о созданном образе, создавать законченный образ при незначительной помощи педагога.

### *Критерии оценивания метапредметных результатов*

Учащийся	Динамика уровня развития воображения, творческого мышления	Динамика познавательной активности, памяти, внимания, мышления	Уровень умения контролировать свои эмоции	Итого (средний показатель)

**Низкий** – уровень развития воображения, творческого мышления, познавательной активности, памяти, внимания, мышления, умения контролировать свои эмоции остался на уровне первого занятия.

**Средний** – уровень развития воображения, творческого мышления, познавательной активности, памяти, внимания, мышления, умения контролировать свои эмоции повысился по некоторым показателям.

**Высокий** – положительная динамика уровня развития воображения, творческого мышления, познавательной активности, памяти, внимания, мышления, умения контролировать свои эмоции.

### *Критерии оценивания личностных результатов*

Учащийся	Стиль общения по уровню эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения друг к другу	Уровень умения работать в команде со сверстниками, решать конфликты, способность принимать решения	Динамика уровня развития аккуратности, самостоятельности	Итого (средний показатель)

**Низкий** – учащийся в общении не всегда корректен. Уровень умения работать в команде со сверстниками, решать конфликты, способность принимать решения, уровень развития аккуратности, самостоятельности остались на уровне первого занятия.



**Средний** – учащийся в общении корректен, эмоционально отзывчив, доброжелателен. Уровень умения работать в команде с сверстниками, решать конфликты, способность принимать решения, уровень развития аккуратности, самостоятельности повысился по некоторым показателям.

**Высокий** - учащийся в общении всегда корректен, эмоционально отзывчив, доброжелателен. Положительная динамика уровня умения работать в команде с сверстниками, решать конфликты, способности принимать решения, уровня развития аккуратности, самостоятельности.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №31 комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад №31 комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга  
протокол №1 от 30.08.2023

**УТВЕРЖДЕН**

приказом № 150 – ОД от  
30.08.2023 заведующего ГБДОУ детский сад  
№  
31 комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга

**Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во часов	Кол-во дней	Кол-во недель	Режим занятий
1 год	01.10.2023	01.12.2023	12	6	2	3 раза в неделю по 2 академических часа (академический час – 25-30 мин.)