**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Ритмика»**

**Муз. руководитель Маркова Н.К.**

Ритмика – это ритмические движения под музыку, и именно она является начальным этапом освоения искусства танца. Танец – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия его потенциальных возможностей и самореализации. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.

**Направленность программы**: художественно-эстетическая

**Адресат программы** программа предназначена для детей возраста 5-8 лет, независимо от их гендерной принадлежности**.**

**Актуальность программы:**

Занятие ритмикой воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Программа направлена на формирование и развитие у воспитанников таких физических данных, как подвижность, выносливость, сила, на развитие танцевальных данных: гибкости, пластичности, танцевального шага. На первом этапе обучения первоочередной задачей является координация слуховых и двигательных навыков и постепенное их осознание. Привычка соотносить двигательные ощущения с музыкой приводит к осознанию и дифференциации мышечных групп. Постепенно мышечное чувство закрепляется в определенных динамических стереотипах, которые в свою очередь путем обратной связи закрепляют и слуховые. Понимание танцевального движения как музыкально-двигательного вырабатывает привычку внимательно слушать музыкальные интонации и передавать их движения. В первом разделе включаются коллективно-порядковые и ритмические упражнения. Во втором разделе вводятся элементы классического танца. Постепенно, по степени усложнения, упражнения подготавливают к более сложным движениям и физической нагрузке, укрепляют мышцы ног, спины, способствуют развитию координации движений. Темы занятий должны соответствовать интересам детей отражая в танцевальной форме круг жизненных явлений, включая мир природы ,популярных сказок и песен. При этом используется выразительный жест, мимика. Постепенное и последовательное воспитание позы прямостояния на основе упражнений создает дальнейшие навыки правильной и красивой осанки. Учитывая тот факт, что внимание детей быстро рассеивается, следует подкреплять логическое восприятие образным. В процессе занятий следует сочетать движения новые, повторяемые и хорошо выученные, что позволяет чередовать концентрацию внимания детей с разрядкой напряжения Данная программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

**Отличительной особенностью программы являются:** сама специфике танцевального искусства, которая определяется многогранным воздействием танца на человека. Танец воспитывает в детях умение работать самостоятельно и в коллективе, концентрироваться на поставленных задачах, готовит таким образом дошкольников к серьезным занятиям.

**Обучающие задачи:**

- приобретение координации слуховых и двигательных навыков и постепенное их осознание;

- добиться у детей к осмысленному жесту и движения;

- дать основы азбуки музыкального развития;

- познакомить с элементами ритмики;

- обучить упражнениям партерной гимнастики;

- обучить основам классического и характерного танца;

- сформировать умение ориентироваться в пространстве и навыков соблюдения рисунка танца.

**Развивающие задачи:**

- развить творческую инициативу детей;

- развить музыкальный слух и чувство ритма;

- развить воображение, фантазию;

- укрепить мышечную, дыхательную и сердечно-сосудистую системы;

- сформировать правильную осанку;

- развить физическую силу и выносливость;

- развить гибкость, балетный «шаг»;

- сформировать навыки учебного труда: понимание задания, продумывание хода его выполнения,

- подготовка к активной работе;

- развить волевые качества детей: умение преодолевать трудности в учении, используя для этого творческие задания.

**Воспитательные задачи:**

- формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми;

- развить у детей активность и самостоятельность;

- воспитать трудолюбие и настойчивость в достижении цели;

- закрепить интерес учащихся к занятиям хореографией;

- создать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве;

- добиться у детей к осмысленному жесту и движения;

- сформировать адекватное отношение к замечаниям педагога;

- воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений музыкального и хореографического искусства.

**Планируемые результаты освоения ДОП:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предметные** | знакомство детей с танцевальной культурой своего народа и народов других стран;  знакомство детей с наиболее известными исполнителями и деятелями хореографического искусства;  знакомство детей с наиболее известными балетными спектаклями;  освоение азбуки музыкального развития;  умение выполнять элементы ритмики;  умение выполнять упражнения партерного экзерсиса;  освоение основ классического и характерного танца;  умение ориентироваться в пространстве и навык соблюдения рисунка танца. |
| **Личностные** | формирование нравственно-эстетических отношений между детьми и взрослыми;  развитие у детей активности и самостоятельности, коммуникативных способностей; − формирование трудолюбия и настойчивости в достижении цели;  закрепление интереса учащихся к занятиям хореографией; −  укрепление дружеских связей между учащимися;  создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве;  формирование в каждом учащемся личной ответственности перед коллективом; − формирование умения самостоятельной работы;  формирование адекватного отношения к замечаниям педагога;  развитие эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений музыкального и хореографического искусства;  формирование нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре. |
| **Метапредметные** | развитие творческих способности детей;  развитие музыкального слуха и чувства ритма;  развитие воображения, фантазии;  укрепление мышечной, дыхательной и сердечно-сосудистой систем;  развитие физической силы и выносливости;  формирование правильной осанки;  формирование навыков учебного труда:  понимание задания, продумывание хода его выполнения,  подготовка к активной работе,  соблюдение рационального режима труда;  развитие волевых качеств учащихся, умения преодолевать трудности в учении, используя для этого творческие задания. |